



Μιχάλης Χόιπελ

Στοιχεία επικοινωνίας

Ιστοσελίδα: www.michaelheupel.com

Email: info@michaelheupel.com

Τηλέφωνο: +49 (0) 17661690907

Διεύθυνση: Horner Landstrasse 443
22111 Hamburg
Germany

*«Ένας φρέσκος και ενδιαφέρων ερμηνευτής,
βαθύς και ευαίσθητος στα λυρικά σημεία και
στα δεξιοτεχνικά με ύψιστη μαεστρία και απόλυτο έλεγχο!»
Απόλαυση για τον ακροατή»
Julius Berger*

Σύντομο Βιογραφικό

Ο Μιχάλης Χόιπελ είναι ένας από τους σημαντικότερους έλληνες μουσικούς της νέας γενιάς. Η δυναμικές του ερμηνείες και η δημιουργική του προσέγγιση της μουσικής τον έχουν οδηγήσει σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών σε ολόκληρο τον κόσμο όπως την Elbphilharmonie και τη Laeiszhalle στο Αμβούργο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Carnegie Hall στη Νέα Υόρκη, το Cuvillés Theater στο Μόναχο, το Shanghai Concert Hall στην Κίνα και το Caroline H. Hume Concert Hall στο Σαν Φρανσίσκο των ΗΠΑ. Καλείται συχνά να εμφανιστεί σε διεθνή φεστιβάλ μουσικής όπως το Φεστιβάλ Αθηνών, το Klub Katarakt φεστιβάλ για πειραματική μουσική στο Αμβούργο, το Schleswig Holstein Music Festival, το Aegean Arts Festival, το Mendelssohn Festival Hamburg, το Aegina Music Festival και σειρές συναυλιών σε όλο τον κόσμο, όπως τις “FULL” του BAMPFA στο Σαν Φρανσίσκο και “Μια γέφυρα μουσικής πάνω από τη Συγγρού” της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στην Αθήνα.

Απέκτησε το δίπλωμα βιολοντσέλου με βαθμό παμψηφεί Άριστα, Α΄ Βραβείο και το χρυσό μετάλλιο του Ωδείου το 2006 από το Σύγχρονο Ωδείο με τον Renato Riro και συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία με τον διακεκριμένο καθηγητή Tilmann Wick, στο Ανόβερο και αργότερα με τον διεθνή φήμη βιολοντσελίστα Arto Noras. Πολυάριθμα σεμινάρια με σημαντικούς μουσικούς όπως τους David Geringas, Wolfgang Emanuel Schmidt, Julius Berger, Jens Peter Maintz και το Ensemble Modern, τον βοήθησαν να αναπτύξει την καλλιτεχνική του προσωπικότητα και να διακριθεί σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς. Υπήρξε υπότροφος του ιδρύματος Ωνάση, του ιδρύματος Alfred Toepfer και του Πανεπιστημίου Μουσικής και Θεάτρου του Αμβούργου.

Στην προσπάθειά του να μοιραστεί τις μουσικές του εμπειρίες με το κοινό, έχει δημιουργήσει πολλές καινοτόμες μουσικές παραστάσεις, συνεργαζόμενος με καλλιτέχνες έξω από το χώρο της μουσικής, όπως χορευτές, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, συγγραφείς και εικαστικούς. Το καινοτόμο πνεύμα του έχει βραβευθεί με την υποτροφία Masfield το 2014, την πρόσκληση να εμφανιστεί στο TEDxAcademy το 2016 και την κατάταξή του στο Future of Orchestral Culture Fellowship το 2017/18.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά, με τον τίτλο “Aferossis”, για την οποία ηχογράφησε έργα για σόλο βιολοντσέλο του 20ου και 21ου αιώνα κυκλοφόρησε από την εταιρία ARS Produktion και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές από τον τύπο. Ο δίσκος επιλέχθηκε από το ίδρυμα Violoncello Foundation USA ως μία από τις 5 καλύτερες ηχογραφήσεις για βιολοντσέλο του έτους 2017.

Παίζει σε ένα βιολοντσέλο κατασκευασμένο το 1723 από τον David Tecchler στη Ρώμη.