



## **Michael Heupel**

### Kontaktdaten

Webseite: [www.michaelheupel.com](http://www.michaelheupel.com)

Email: [info@michaelheupel.com](mailto:info@michaelheupel.com)

Telefonnummer: 017661690907

Adresse: Horner Landstrasse 443  
22111 Hamburg  
Deutschland

*„Ein frischer und interessanter Interpret, tief und empfindsam  
in den lyrischen Passagen und in den virtuosen mit  
höchster Meisterschaft und Souveränität!  
Eine Freude für den Zuhörer!“*

**Julius Berger**

## **Lebenslauf**

Michael Heupel, 1988 in Athen geboren, ist ein gefragter Solist und Kammermusiker. Seine dynamischen Interpretationen und die fantasievolle Konzertgestaltung haben zu Auftritten in renommierten Sälen auf der ganzen Welt geführt: Er trat, unter anderem, in der Elbphilharmonie und der Laeiszhalle Hamburg, der Carnegie Hall in New York, der Shanghai Concert Hall, dem Athener Megaron, der Caroline H. Hume Concert Hall in San Francisco und dem Cuvillies Theater der Residenz München auf. Er ist immer wieder Gast bei bedeutenden Festivals, Konzertreihen und Institutionen wie: dem Athen und Epidaurus Festival, dem Klub Katarakt Festival für experimentelle Musik, dem Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, der Onassis Stegi oder der Konzertreihe „Full“ der BAMPFA in Berkeley California.

Sowohl sein Studium bei Tilmann Wick in Hannover und Arto Noras in Hamburg als auch zahlreiche Meisterkurse bei bedeutenden Musikern wie David Geringas, Wolfgang Emanuel Schmidt, Julius Berger, Jens Peter Maintz und dem Ensemble Modern haben ihm geholfen, seine künstlerische Persönlichkeit zu entwickeln und Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben zu gewinnen. Er war Stipendiat der Onassis Stiftung in Athen, der HfMT Hamburg und der Alfred Toepfer Stiftung.

Michael Heupels Engagement für das Teilen musikalischer Erfahrungen inspirierten ihn dazu, mehrere innovative Konzerterlebnisse für sein Publikum zu schaffen. Sein Innovationsgeist wurde durch das Masefield Konzertstipendium 2014, die Einladung zum Vortragen bei der TEDxAcademy in Athen 2016 und seine Aufnahme in das Future of Orchestral Culture Fellowship 2017/18 ausgezeichnet.

Seiner erste Solo-CD "Afierossis", für die er Werke für Solocello aus dem 20. und 21. Jahrhundert aufnahm erschien vom Label ARS Produktion. Die Aufnahme wurde von der Violoncello Foundation USA als eine der 5 besten Aufnahmen für Cello im Jahr 2017 für den 6th Listeners Choice Award nominiert.

Er spielt auf einem Cello aus dem Jahre 1723, das von David Tecchler in Rom gebaut wurde.